
مجلة الفتاة العربية
مجلة شهرية العدد ٥٤
fulla®
Magazine
حجاب بربطة ملكية؟؟ ما أجمله
إنهم يشوهون الجدران، ماذا ستفعل فلة وصديقاتها؟
هل أنت صرصر أم نملة أم فراشة؟


fulla
عربية
الطلة
3+
الآن ..
بشكلها الجديد
النحلة النشيطة و الفراشة الرقيقة
Busy Bee & Sweet Butterfly
Sweet Butterfly
الفراشة الرقيقة
Busy Bee
النحلة النشيطة
Collect them all
اجمعيهن كلهن
NewBoy© 2017. All Rights Reserved
NEW BOY
fulla

مجلة الفتاة العربية
fula Magazine

لا تحزني، فلولا الألم لما عرفنا قيمة الحياة، ولولا الليل لما بزغ الفجر على حياتنا بأبهى حلة وأجمل طلة وغردت الروح في استقباله، ولولا الفشل لما خلق داخلنا ذلك التحدي الذي يقودنا إلى النجاح، ولولا تلك الصخور التي تقف في طريقنا من حين لآخر فنتعثر بها لما نهضنا ننفض عنا غبار الوهن ومضينا ونحن نشعر بخطانا وقد أصبحت أكثر قوة وأكثر ثباتاً، ولولا تلك الأبواب الموصدة والجدران العالية التي تقف فجأة بيننا وبين ما نريد وتجبرنا على تغيير اتجاهنا، لما وصلنا إلى تلك العوالم الجديدة والممتعة التي نعيشها الآن..

لا تحزني، فلولا ومضات الخير تلك لما عرفنا من نحن، فهللي لتلك الومضات، فالخير ولو اختلف إطاره أحياناً، فلن يختلف محتواه، كوني على ثقة من هذا فلة..



في هذا العدد

العدد 54

أسرة العمل

رئيس التحرير .... منار الطرابيشي
مدير التحرير .... زينة جوخدار
المدير الفني .... خالد شف
المدقق اللغوي .... بثينة اللحام
سكرتارية .... لبنى الكلاس

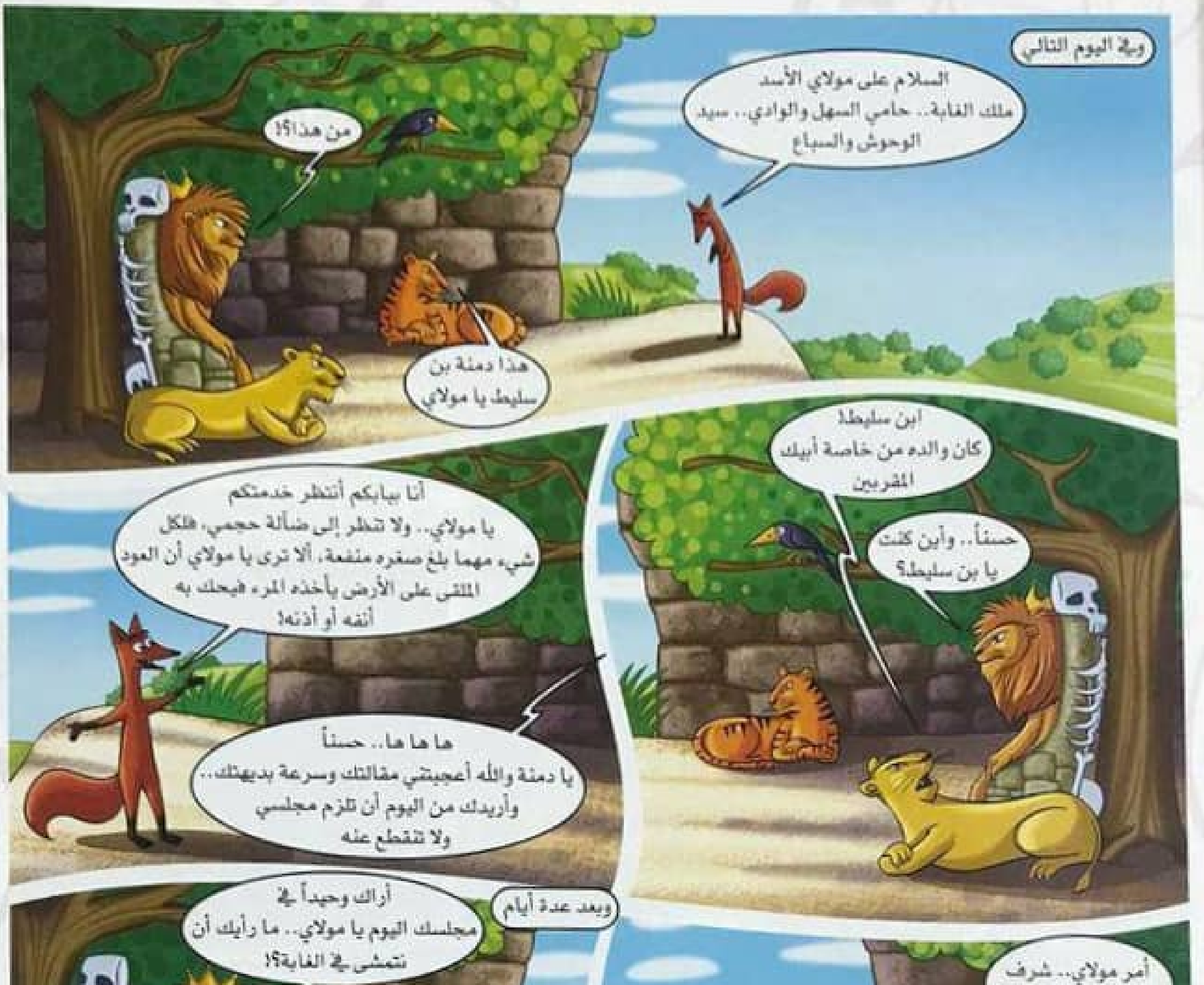
إخراج الصفحات:
هبة حاج مسلم - آية النقاب
تحضير طباعي: أحمد سعد الدين

وكلاء التوزيع المعتمدون

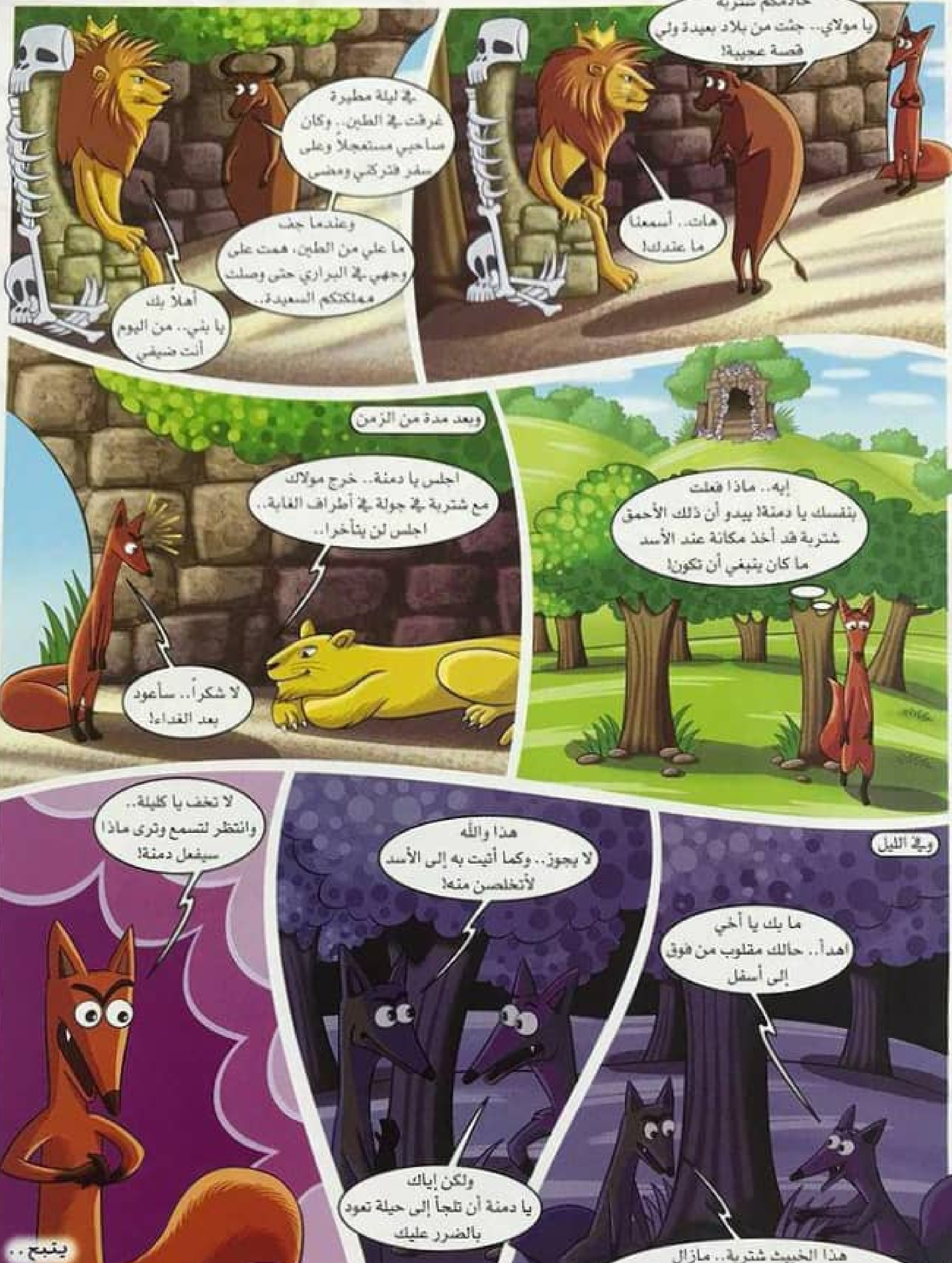
		هاتف	سعر البيع	
السعودية	الشركة السعودية للتوزيع	441 99 33	12.00	ريال
الإمارات	شركة الإمارات للطباعة والنشر والتوزيع	391 65 00	12.00	درهم
قطر	دار الشرق للطباعة والنشر والتوزيع	455 78 10	12.00	ريال
الكويت	شركة [illegible] للنشر والتوزيع	183 82 81	1.00	دينار
البحرين	مؤسسة الهلال لتوزيع الصحف	174 80 800	1.200	دينار
الأردن	شركة أرامكس ميديا	535 88 55	2.250	دينار
عمان	مؤسسة العطاء للتوزيع	244 91 399	1.200	ريال
لبنان	شركة الناشرون لتوزيع الصحف والمطبوعات	277 088	4800	ليرة
سورية	للاشتراك الاتصال على الرقم	0933-27 22 21	150	ليرة
العراق	شركة البساط السحري للإنتاج الإعلامي	077 320 90 90	4750	دينار
اليمن	الدار العربية للنشر والتوزيع	331 797	490	ريال
السودان	دار الريان للثقافة والنشر والتوزيع	154 94 57 70	7.00	جنيه
تونس	الشركة التونسية للصحافة - سوتوبريس	713 22 499	3.00	دينار
المغرب	الشركة العربية الإفريقية للتوزيع والصحافة والنشر	522 24 92 00	20.00	درهم
مصر	مؤسسة أخبار اليوم للتوزيع	258 06 226	10.00	جنيه
مصر	شركة إيجيبت [illegible]	245 02 026	10.00	جنيه
ليبيا	شركة مؤسسة [illegible]	092 71 01 441	3.00	دينار
الجزائر	شركة دار الصحافة العالمية للنشر والتوزيع	079 51 57 641	2.10	دينار

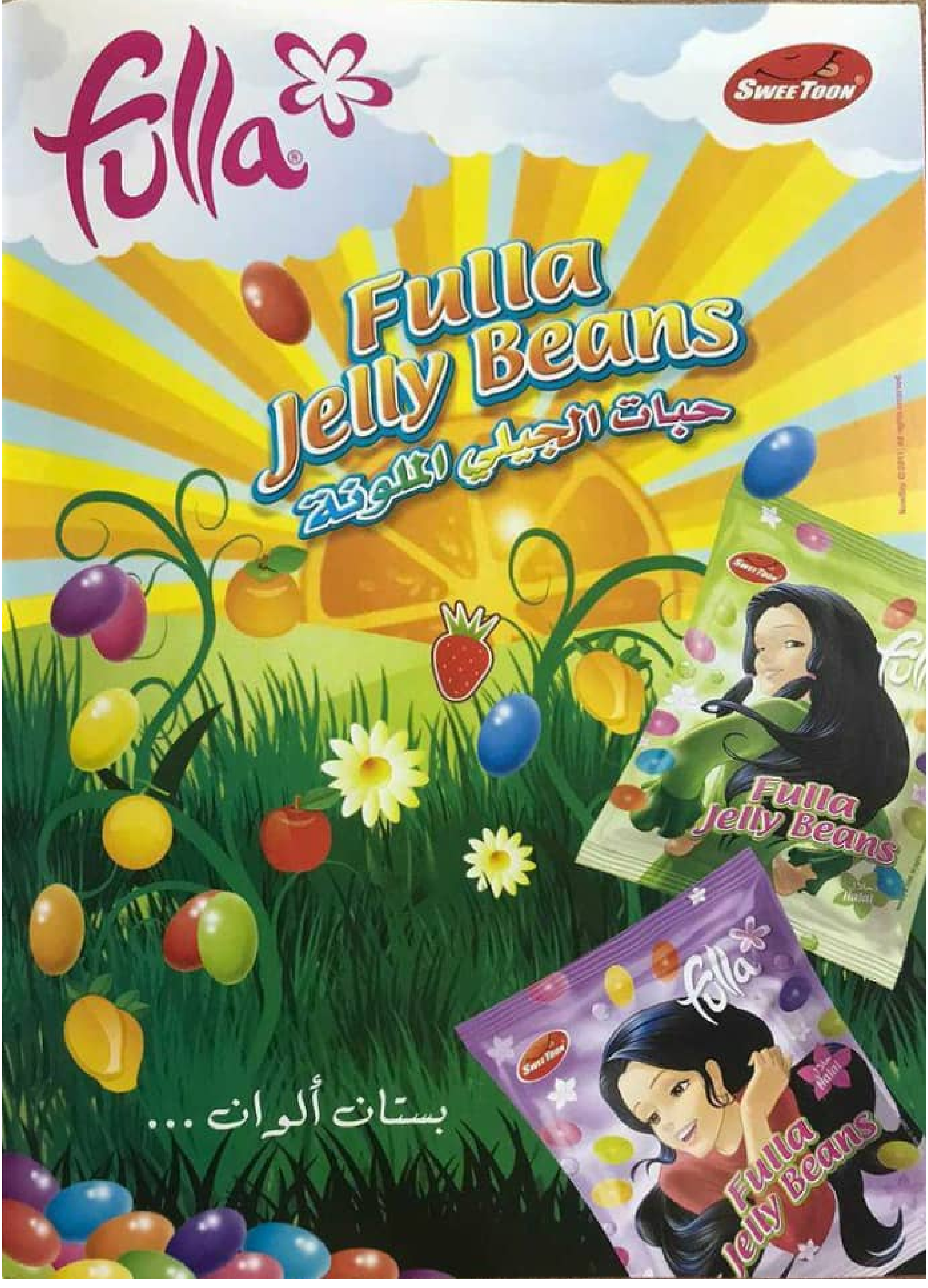
NEW BOY


كليلة ودمنة
دمنة وشتربة والأسد
ما بك يا دمنة كل.. كل يا أخي.. ترك لنا الأسد اليوم من طعامه الخير الكثير
دعك من هذا الفتات.. وفكر يا أخي.. ألم تلاحظ حال الأسد!
وما به الأسد؟!
ألا ترى أنه لم يعد يغادر مكانه وأن السباع هي التي باتت تأتيه بقوت يومه؟!
مالك ولهذا الأمر يا أخي.. ومن نحن حتى نسأل الملك عما فعل وعما لم يفعل.. دعك من هذا واقنع برزقك ومنزلتك
ولم أكون كالكلب الذي يقنع بالعظمة ترمى له فيفرح! صاحب الهمة والمروءة يسعى دوماً إلى منزلة أعلى من منزلته! وقد قررت أن أتقرب من الأسد لأكون من خاصته!
وكيف تريد أن تصبح صاحب منزلة عند الملك! وأنت لم تكن صاحبه يوماً.. ولا علم لك بخدمة السلاطين؟!
الأمر سهل يا كليلة.. عندما أدنو من الملك سأزين له كل ما يراه صواباً وأشجعه عليه وإذا كره أمراً وافقته على تركه وبغضه، وبذلك أزداد مكانة عنده وأكون عند حسن ظنه!
ولكني أخاف عليك صحبته.. يقال إن صحبة السلطان خطرة مثل شرب السم للتجربة!
لا تخف يا أخي.. ألا ترى أن الذي يخاف صعود الجبال يبقى أبداً بين الحفر!


وفي اليوم التالي
السلام على مولاي الأسد ملك الغابة.. حامي السهل والوادي.. سيد الوحوش والسباع
من هذا؟!
هذا دمنة بن سليط يا مولاي
ابن سليط! كان والده من خاصة أبيك المقربين
حسناً.. وأين كنت يا بن سليط؟
أنا ببابكم أنتظر خدمتكم يا مولاي.. ولا تنظر إلى ضآلة حجمي، فلكل شيء مهما بلغ صغره منفعة، ألا ترى يا مولاي أن العود الملقى على الأرض يأخذه المرء فيحك به أنفه أو أذنه!
ها ها ها.. حسناً يا دمنة والله أعجبتني مقالتك وسرعة بديهتك.. وأريدك من اليوم أن تلزم مجلسي ولا تنقطع عنه
وبعد عدة أيام
أراك وحيداً في مجلسك اليوم يا مولاي.. ما رأيك أن نتمشى في الغابة؟!
نتمشى؟!
أمر مولاي.. شرف كبير منحتموني إياه
مووووووو..
لا.. لا.. لن تذهب إلى أي مكان!
هل أزعجكم هذا الصوت يا مولاي؟
لم يحبسني في مكاني إلا هذا الصوت يا دمنة، ألا تظن معي أن لصاحب هذا الصوت المنكر العظيم بدناً ضخم، وما يدريك ربما كان يسعى لمنازعتنا ملكنا!


ليست كل الأصوات تدل على صاحبها يا مولاي! أليس الطبل ذا صوت عظيم ولكنه فارغ أجوف لا شيء فيه! وإن أذنت لي يا مولاي ذهبت فأتيتك بخبر صاحب الصوت فربما كان أقل شأناً مما نظنه!
حسناً يا دمنة.. اذهب!
أكل ومرعى وقلة صنعة.. ما أسعدك يا شتربة..
هممم.. ثور؟!
رأيته.. رأيته يا سيدي.. مجرد ثور أحمق لا قوة له.. سأتيك به في الحال!
وذهب دمنة إلى الثور
من أنت!!
أنا رسول الأسد ملك السباع، أرسلني لأبلغك أن تسرع في المثول بين يديه، فقد يعفو عن تأخرك للقائه، وإن لم تفعل أعد وأخبره!
أذهب.. أذهب معك يا أخي.. ولكن عدني.. عدني أن تضمن لي الأمان عند الملك!
لك الأمان.. هيا.. هيا
وفي حضرة الأسد
السلام على مولانا ملك السباع وسيد الغابات.. اغفر لي تأخري عنكم يا مولاي فو الله من لم يعرفكم يجهلكم .. وأنا من اليوم خادمكم المطيع
حسناً.. حسناً.. ادنُ وحدثني من أين أتيت وما هي قصتك يا..؟


خادمكم شترية
يا مولاي.. جئت من بلاد بعيدة ولي قصة عجيبة!
هات.. أسمعنا ما عندك!
في ليلة مطيرة غرقت في الطين.. وكان صاحبي مستعجلاً وعلى سفر فتركني ومضى
وعندما جف ما علي من الطين، همت على وجهي في البراري حتى وصلت مملكتكم السعيدة..
أهلاً بك يا بني.. من اليوم أنت ضيفي
إيه.. ماذا فعلت بنفسك يا دمنة! يبدو أن ذلك الأحمق شترية قد أخذ مكانة عند الأسد ما كان ينبغي أن تكون!
وبعد مدة من الزمن
اجلس يا دمنة.. خرج مولاك مع شترية في جولة في أطراف الغابة.. اجلس لن يتأخرا..
لا شكراً.. سأعود بعد الغداء!
وفي الليل
ما بك يا أخي
اهدأ.. حالك مقلوب من فوق إلى أسفل
هذا الخبيث شترية.. مازال يتقرب إلى الأسد ويسرد عليه توافه قصصه حتى أصبح من أقرب المقربين إليه!
هذا والله لا يجوز.. وكما أتيت به إلى الأسد لأتخلصن منه!
ولكن إياك يا دمنة أن تلجأ إلى حيلة تعود بالضرر عليك
لا تخف يا كليلة.. وانتظر لتسمع وترى ماذا سيفعل دمنة!
يتبع..


fulla®
SWEETOON
Fulla Jelly Beans
حبات الجيلي الملونة
بستان ألوان...
SweeToon
Fulla Jelly Beans
fulla
Halal
Fulla Jelly Beans


لي لي و بلبل
سيناريو ورسوم: رندة عبود
بلبل.. بما أنك أفلتّ يدي..
أرجوك اركض واسبقني للمنزل..
أريد العودة وحدي..
ماذا.. هل تريدين ذلك حقاً؟!
كلا.. أريد أن أمسك بيدك طوال الطريق اليوم..
أنت تريدني أن أساعدك في وظيفتك اليوم أيضاً.. أليس كذلك؟.. أرجوك أعطني إياها لأكتبها عنك
ماذا؟! هل تريدين ذلك حقاً؟.. ولكني اليوم فقط قررت أن أكتبها وحدي
على فكرة بلبل.. تستطيع الذهاب لقسم الألعاب وانتقاء ما تريد..
كلا شكراً.. قررت اليوم البقاء هنا وشراء قائمة التسوق معك
هيا بلبل.. ألن تبقى في الغرفة وتطلب مني أن نلعب بهذه اللعبة سوياً.. دعنا نلعب بها قليلاً..
كلا!!.. قررت اليوم أخذ ألعابي واللعب في غرفة المعيشة..
جيد.. هذه الطريقة فعّالة حقاً لجعله ينفذ ما أريد..
بلبل

تجربة ومعلومة

خلط الألوان

رسوم: منال الشعار

بالتأكيد جربت خلط الألوان من قبل، ولكن ليس بالطريقة نفسها التي سأعرضها عليك الآن.

ستحتاجين إلى:



قطعة كرتون مقوى



خيط طوله متر واحد



ألوان مائية (أحمر، برتقالي، أصفر، أخضر، أزرق، كحلي، بنفسجي) أو أقلام تلوين مائية "فلوماستر"



قلم رصاص



فرشاة ألوان

والآن:



١- قصي الكرتون المقوى على شكل دائرة.

٢- ارسمي ستة خطوط من مركز الدائرة وحتى الأطراف، ولكن لا تصلي بالخط إلى محيط الدائرة، وهكذا سيصبح لديك ٧ مقاطع داخل الدائرة.

٣- لوني كل جزء من هذه الأقسام بلون مختلف من ألوان قوس قزح.

٤- أحدثي ثقبين متناظرين في مركز الدائرة واتركي بينهما حوالي ١ سم، ثم أدخلي نهايتي الخيط داخلهما واعقدي النهايتين معاً.



٥- أمسكي الخيط من الطرفين كما هو مبين بالشكل

٦- أديري القرص بسرعة حتى يلف الخيط حول نفسه مراراً وتكراراً، ثم اسحبي أصابع يديك للخارج لتجعلي القرص يدور بسرعة..

ما الذي حدث:

عندما دار القرص بسرعة كبيرة لم تدرك عيناك الألوان كلا على حدة، بل اختلطت كلها في دماغك فلم يرها إلا مجتمعة، وكما تعلمين فاجتماع الألوان السبعة هو اللون الأبيض، لذا فاللون الأبيض سيكون كل ما ترينه عندما يدور القرص ..

وهناك طريقة أخرى ممتعة لترى نتيجة اختلاط الألوان:



١- أحضري مصباحين كهربائيين وغطي أحدهما بقطعة "بلاستيكية" حمراء شفافة والأخرى بقطعة "بلاستيكية" خضراء شفافة..

٢- أشعلي المصباحين ووجهي ضوءهما على سطح أبيض (ممكن أن يكون جداراً).. حاولي تقريب بقعتي الضوء المنعكستين على الجدار من بعضهما حتى تندمج ألوانهما معاً.. ترى ما الذي سترينه عند منطقة تقاطعهما. إنه اللون الأصفر..



لماذا؟:

الأحمر والأخضر والأزرق ألوان أساسية وفي كل مرة تخلطين فيها لونين مع بعضهما تحصلين على لون أقرب للأبيض، وإذا مزجت الألوان الثلاثة معاً ستحصلين على الأبيض الخفيف، وإذا مزجت اللون الأخضر مع الأحمر سينتج لديك اللون الأصفر وهو لون أقرب إلى الأبيض من كليهما، كما أن مزج الأخضر مع الأزرق سينتج اللون الأزرق الفاتح..



جربي مزج هذه الألوان معاً واستمتعي بما سترينه!



ريم بشار شلبي
٧ سنوات - الإمارات

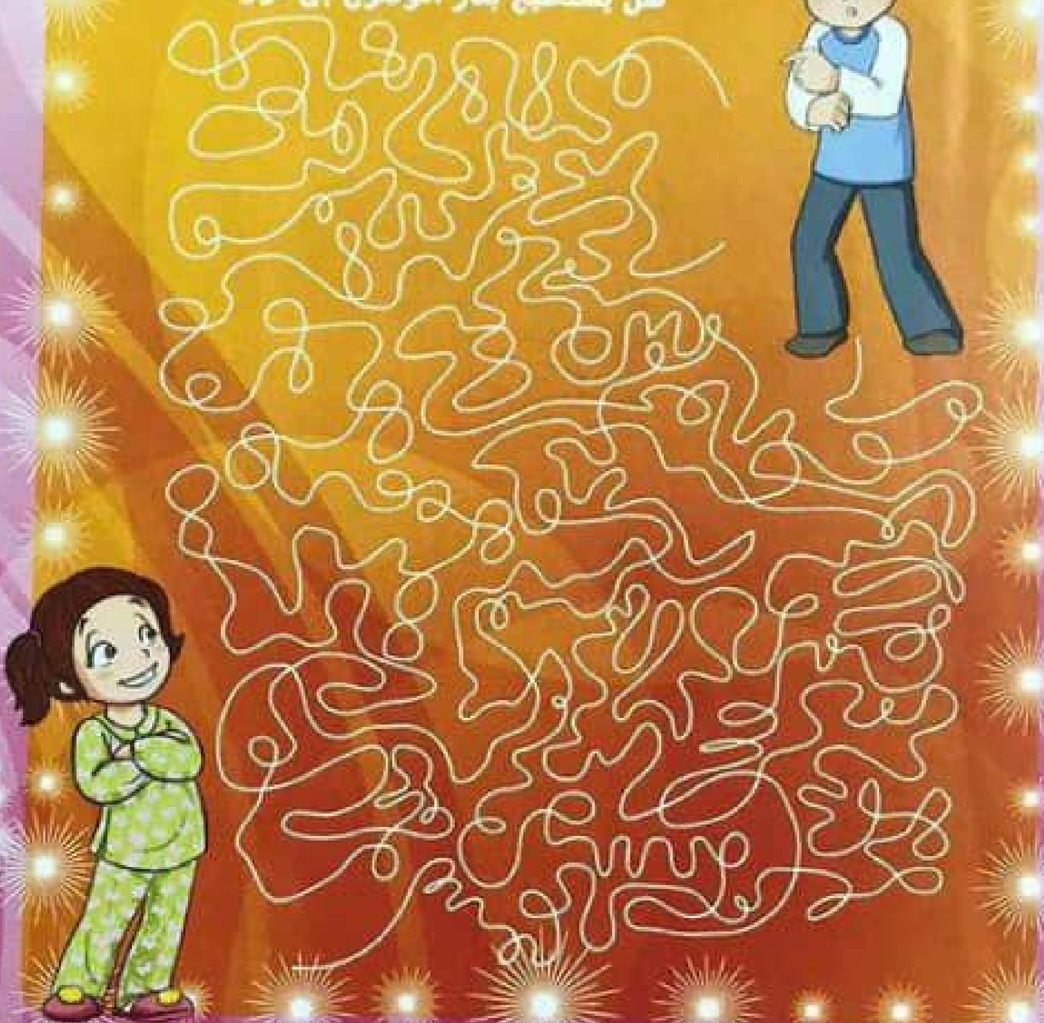


مجلة صديقات
fulla®
Coming Soon
هل ترغبين بالكتابة في مجلتك الخاصة؟
أرسلي مقالة علمية أو تاريخية أو قصة قصيرة أو قصة مصورة أو رسوماً ترغبين في
نشرها عادية أو كاريكاتورية تحمل فكرة جميلة لتساهمي في مجلة أنت فقط من
يتجول في صفحاتها ويسكب الألوان في زواياها..
مجلة صديقات فلة
ستصدر كل ثلاثة أشهر كملحق لمجلة فلة باسمك ولك فقط.. فابدئي من الآن..
NEW BOY

تسالي

متاهة

هل يستطيع بدر الوصول إلى نور؟



حزازير

أنزل في منزل بلا أبواب، فيه أحياء ولكنهم لا يجيبون، من أنا؟

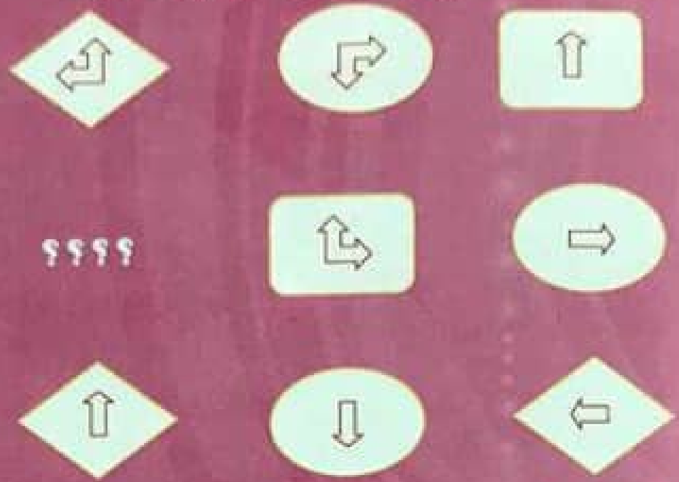
عندما تحضرني يكون لوني أسود، وعندما تستخدمني يكون لوني أحمر، وعندما ترميني يكون لوني أبيض..

أكلت نور نوعين من الفاكهة، كل منهما يتكون من ثلاثة حروف، يمكن قراءتها من اليمين إلى اليسار وبالعكس دون أن تتغير فهل تعرفين ما هي؟



الشكل المفقود

ما هو الشكل المناسب المفقود؟ فكري بشكل منطقي وستجدين الحل بسهولة



أهو الشكل





العدد و مربعه

أثناء حل تمارين الرياضيات وجدت ندى أن الرقم ١٣ يقرأ بعكس الرقم ٣١ وفي الوقت نفسه وجدت أن مربع الرقم ١٣ هو ١٦٩ ويقرأ بعكس الرقم ٩٦١ الذي هو مربع الرقم ٣١

اكتشفت ندى رقمين آخرين لهما الصفة نفسها أي أنهما متعاكسان وكذلك مربعاهما. فما هما ؟



الرسم على الجدران !!..

سيناريو : ماريا دعدوش
رسوم: خالد شق
حبر وتلوين: رندة عبود

تحتاج صديقاتنا النقود لترميم غرفة الحديقة لتكون خاصة بهن، من أجل ذلك اشتركن في مسابقة العمل الطوعي أملاً بالجائزة النقدية




لو كنت فنانة "كرافيتي" لرسمت فساتين رائعة بالحجم الطبيعي
وفي صباح اليوم التالي كان بانتظار الفتيات مفاجأة
يا إلهي.. هؤلاء المخربون! لقد أعادوا الرسم من جديد!
إنهم يسخرون منا
سنقبض عليهم ونزج بهم في السجن
أعاد الفنان رسم المنظر الريفي الجميل.. يا إلهي.. لم يجف الطلاء بعد.. لا بد أن الفنان قريب جداً
أمسكنا بك أيها المخرب
اعترف وإلا دهنت وجهك!
أنتن مخطئات، لم أفعل شيئاً
ترتدي القبعة لتخفي وجهك
والوشاح تضعه على أنفك حتى تحميه من رذاذ البخاخ
والقفازين لحماية أصابعك من البقع


حقيبتك تملؤها البخاخات، وهذا الدفتر المسودة فيه الرسم الريفي.. أنت هو الفنان إذاً!
نعم.. وبمعلوماتك.. هذه أول مرة يلقبنا أحد بكلمة فنان.. عادةً هنا يسموننا "المخربون" أو "المتشردون"
لكن لوحتك التي رسمتها تدل على فن حقيقي
نعم.. ونحن جميعاً فخورون برسومنا
ولكن لم لا تقيمون معرضاً لرسومكم بدلاً من رسمها على الجدران
لا أحد يود توظيفنا.. لدينا الوقت، ولدينا الموهبة.. فماذا نفعل؟
أنا أكتب عبارات ناقدة مثل: (لا تنفث دخانك على أهلك وجيرانك)
أنا أرسم الشخصيات الكرتونية
وأنا أرسم بالأبيض والأسود
ستعيد رسم اللوحات حتى لو طليتم الجدار ألف مرة
ستعيد طلاء الجدران
والويل لهم إن أعادوا الرسم
لن تطلي شيئاً. تعاليا معي، سنذهب لمدخل المدينة الجنوبي
النقل العام
الخط الجنوبي
فلة ها قد وصلنا المنطقة الجنوبية، اشرحي لنا خطتك الآن



سكان هذه المنطقة فقراء وليس لديهم النقود لطلاء جدران بيوتهم، سنعرض عليهم خدماتنا
هل سندهن لهم جدرانهم
أنا لن أدهن جدار أحد
سيدتي.. فنان قدير تطوع لتزيين جدران منزلك الخارجية بالرسومات ولن يكلفك قرشاً واحداً.. هل توافقين؟
يا لفرحتي، بالطبع أوافق
علينا العودة للمدخل الشمالي، ستصل قريباً حافلة العمل الطوعي لإعادتنا لمنازلنا
وافق الكثيرون على رسم جدرانهم، ولكن كيف نخبر الرسامين؟
لدي فكرة!
يا لها من فكرة ذكية.. أخشى أن نقضي ليلتنا في السجن!
إلى فناني الكرافتي
أمسكت بكن! ستطردن من المسابقة أيتها المخربات
السيدة وردة؟ سنشرح لك كل شيء.. فقط أعطنا رقم جوالك
سيمهر كل رسام جداره بتوقيعه وهاتفه وهكذا يرى الداخلون المدينة أسماءهم ويطلبونهم لأعمال أخرى
إلى فناني الكرافتي
على من يود أن يؤدي رسومات طوعية الاتصال بهاتف السيدة وردة
إنها فكرة رائعة حقاً.. أهنئكن يا فتيات..
وفي اليوم التالي
هناك مثل يقول: لتفرغي الحوض
لا تفتحي البلوعة بل أغلقي الصنبور
ماذا؟! أي حوض وأي صنبور؟!
فنانو الكرافيتي يشكرون فتيات العمل الطوعي الثلاث لمساعدتهن

من قصص الشعوب

رسوم: نبيلة الشيشكلي

السيد غاوين والسيدة راجنيل (١)

قصة من انكلترا

في يوم من الأيام خرج الملك أرثر للصيد في غاباته الملكية، مع رجاله وأصدقائه المقربين، وفجأة مر غزال وتوقف في مكان استطاع الملك أن يراه منه بوضوح شديد، فقال لمن حوله: "توقفوا ولا تأتوا بأي حركة، أنا من سيصطاد هذا الغزال"، وتسلل الملك خلسة باتجاه الغزال وأمسك بقوسه ورفع سهمه فوق كتفه وتغلغل رويداً رويداً داخل الغابة، ثم وبضربة واحدة قتل الغزال وقضى عليه، وأثناء وقوع الغزال خرج من الظلام شبح لفارس ضخم وتقدم ليقف أمام الملك على بعد خطوات، وقال له بصوت قوي ومدو: "كم أنا محظوظ أيها الملك لألقاك هنا وبهذه الطريقة وسهمك في يدك، لقد أسأت معاملتي لسنين وسنين وقد جاء الوقت لأنتقم منك وأقضي عليك هنا والآن".. ارتبك الملك ولم يدر ماذا يفعل لقد عرف الملك ذلك الشبح إنه السيد غرومير، إنه يعرفه جيداً، وفكر سريعاً بشيء يقوله: "من العار أن تقتلني وأنت مدجج بكل تلك الأسلحة وأنا لا أملك إلا قوسي هذه، سيرفض كل الفرسان الوقوف إلى جانبك وسيلحق بك العار أينما ذهبت وأينما حللت، اطلب ما تريد من ذهب أو أراضٍ وسيكون لك، فقط اعفُ عني واترك لي حياتي".. فأجابه السيد غورمر: "لا أريد منك أرضاً ولا ذهباً ولكن سآخذ ما أريده بطريقة مشرفة.. سأعطيك فرصة لتحل لغزاً وبعد سنة ويوم من الآن ستعود إلى هذه البقعة وتقف أمامي هنا في هذه الغابة بدون أصدقائك أو حراسك أو أسلحتك، فإن كان معك حل اللغز فلن تكون هناك معركة أبداً، وإن لم تستطع حله فلن يعارضني أحد في قتلك، ولكن عليك أن تقسم أولاً بشرفك الملكي أنك ستعود بعد سنة ويوم فهل أنت موافق؟"..

سعد الملك بهذا الاقتراح وقال: "بالطبع أنا موافق ولكن ما هو هذا اللغز؟"، فقال له السيد غومر: "عليك أن تخبرني ما الذي تريده المرأة أكثر من أي شيء آخر في هذا العالم"، فرح الملك بنجاته كثيراً وأجابه: "أؤكد لك بشرفي كملك حقيقي أنني سأعود مرة أخرى بعد سنة ويوم وأحضر معي الجواب الذي تريده"..





وما إن غادر السيد غومر المكان حتى نفخ الملك ببوقه ليستطيع أصدقاؤه وحراسه معرفة مكانه، وعندما وصلوا إليه وجدوه مع غزاله الميت عند قدميه، ومع أنه من المفروض للملك أن يكون سعيداً بصيده ولكنه لم يكن كذلك، كان مستاءً وحزيناً، وأحسوا بأن هناك شيئاً ما حدث معه لا يريد إخبارهم به، وبالفعل هذا ما حدث، لم يخبر الملك أحداً بما جرى معه إلا ابن أخيه السيد النبيل غاوين الذي بادره قائلاً، "لا تهتم يا سيدي الملك سنسرج أحصنتنا ونسافر في كل البلدان بحثاً عن جواب لهذا السؤال، ولن ندع امرأة ولا رجلاً إلا ونسأله، حتى نجد الجواب الصحيح".

وبالفعل سافر الملك مع ابن أخيه في كل مكان وسألوا عن أكثر شيء يمكن أن ترغب فيه المرأة في هذا العالم، وكل من أجابهم كان واثقاً من صحة جوابه، ومع ذلك فقد كانت الأجوبة مختلفة جداً، فبعضهم قال بأن المرأة تحب أن تكون جميلة، وبعضهم قال بأنها ترغب في الزوج الذي لا ينتقدها أبداً، ولم يبد أيٌ من هذه الأجوبة مناسباً.. وهكذا عاد الملك مع ابن أخيه قرابة الشهر الى بلادهما دون نتيجة ترجى..

وفي أحد الأيام وبينما كان الملك يمتطي ظهر حصانه ويتنزه في الغابة، صادف امرأة غريبة الشكل لم تر عيناه أقبح منها في حياته تمتطي حصانها ، كان جسدها مغطى بالذهب والأحجار الكريمة، وكان وجهها أحمر ورقبتها طويلة جداً وأسنانها صفراء وعيناها غائمتين وفمها كبيراً جداً جداً، وكان شكلها أشبه بالبرميل.. وعندما حاول أن يمضي في طريقه ليكمل نزهته لحقته المرأة وهي تقول، "سرعة جيدة أيها الملك، لا يمكنني أن أجبرك على التحدث معي ولكن عليك أن تعلم بأن حياتك بين يدي". التفت الملك إلى المرأة مستغرباً وقال، "ما الذي تقصدينه أيتها السيدة وما علاقتك بي؟". فقالت المرأة، "كل الأجوبة التي سمعتها كانت خاطئة، أنا وحدي من أملك الجواب الصحيح، وسأعطيك إياه فقط عندما تلبي لي طلبي"، دهش الملك لما سمعه من تلك السيدة وطمع في الجواب الصحيح الذي ادعت أنها تعرفه فقال لها، "وما هو طلبك أيتها السيدة؟"..

ترى ما الذي تريده تلك السيدة من الملك، وهل بالفعل لديها الجواب الصحيح؟ تابعينا في الحلقة المقبلة من قصص الشعوب..

هيدروجين

إعداد: ماريا دعدوش - رسوم: نبيلة الشيشكلي

لحظتي هذه أم غدي؟!

قضى الصرصر فصل الصيف يمرح ويلهو ولم يحسب حساباً للشتاء القارس، وقضت النملة الصيف تعمل بدأب دون أن تلتقط أنفاسها لحظة للهو.. فهل أنت صرصر أكثر منك نملة؟ أم أنت نملة أكثر منك صرصر؟ أم أنت فراشة تلهو قليلاً وتعمل قليلاً؟

• لم تسمح لي أمي إلا بشراء حذاء واحد أقضي به هذا العام الدراسي

١. صادفت حذاءً مرتفع العنق رائعاً بنفسجياً .. لا أستطيع أن أتركه من يدي سأشتريه!

٢. سأشتري ذلك الحذاء القماشي المليء بالورود إنه مريح وجميل وملائم.

٣. سأشتري حذاءً رياضياً أسود جلدياً.. إنه مريح وملائم لملابس المدرسة المختلفة ولكل الفصول

• أهدتني جدتي هدية نقدية بمناسبة نجاحي

١. سأقضي مع صاحباتي اليوم في المجمع التجاري وأتبضع وأعود خالية الجيوب للمنزل

٢. سأبدل جوالي

٣. سأخبئها.. لست واثقة أين سأنفقها تماماً

• بيتي يحترق.. علي أن ألتقط شيئاً واحداً وأهرب

١. سألتقط دثاراً يحميني من البرد في الخارج

٢. سألتقط صورة عائلتي

٣. سألتقط حاسوبي المحمول

• لا أستطيع تصور الحياة دون

١. شوكولا

٢. جوالي

٣. أهلي

• هذا الصيف أنوي أن

١. أشاهد كل فيلم تعرضه السينما

٢. أسافر للخارج

٣. أشترك بدورة لتقوية لغتي الإنكليزية

• أحب في صديقتي أن

١. تكون ممتعة

٢. تشترك معي في أمور كثيرة

٣. تحفظ أسراري

• عندما أعانق وسادتي ليلاً فإني

١. أنام في لحظات دون أن أفكر في شيء

٢. أفكر فيما فعلته اليوم

٣. أتخيل لقطات من حياتي في المستقبل



أعطي نفسك نقطتين عن كل جواب أول تجيبينه
و٤ نقاط عن كل جواب ثان تجيبينه
و٦ نقاط عن كل جواب ثالث تجيبينه

إذا كان

مجموعك بين (٧ـ٢٢)، فأنت تحسنين الاستمتاع بلحظتك وتعرفين كيف تحولين ساعة الملل إلى ساعة مرح بلحظات. مؤشر السعادة يرتفع لديك سريعاً من أشياء بسيطة، قطعة حلوى لذيذة أو فيلم جميل أو حقيبة جديدة، وهذا شيء جميل والكل يحب أن يقضي الوقت معك لأنك تنشرين المرح من حولك. لكن انتبهي، فمؤشر السعادة يرتفع لديك في لحظات بالطريقة نفسها التي ينخفض فيها أيضاً في لحظات، وهنا عليك أن تضعيه ثانية بشيء ممتع جديد مما يجعلك في بحث دائم عن شيء يسعدك، لكن السعادة الحقيقية هي شيء ينبع من داخل الإنسان، عليك أن تضعي خطة لمستقبل تحصلين فيه شهادة علمية عالية وتتمتعين فيه بصحة جيدة وتنعمين بمسكن هادئ وجميل، إن العمل على اتباع خطة سيجلب لك نوعاً آخر من السعادة اسمها سعادة الإنجاز وإذا لم تحسبي للبرد حساباً فتذكري أن الشتاء قريب، وجارتك النملة لن تشاركك مؤونتها.

إذا كان

مجموعك بين (٢٤ـ٣٤)، فأنت فراشة تستمتعين بلحظتك هذه وتستخدمين الطاقة التي تأتيك من المرح للمواظبة على السعي لتحقيق مخططاتك التي وضعتها للغد والمستقبل. فقد تودين الاستمتاع مع صديقاتك في الصباح وتذهبين مشرقة لدرس الحاسوب في المساء. واظبي على ما أنت عليه وضعي لنفسك هدفاً عالياً واسعي نحوه فأنت أهل له

إذا كان

مجموعك بين (٣٦ـ٤٢)، فأنت كالنملة، كل ما تحسنينه هو الدأب، وتسعين لأهدافك دون كلل أو ملل، ولا تسمحين للصعاب أن تحبطك، وهذا شيء جيد سيجعل منك إنساناً ذا شأن عظيم في المستقبل، ولكن انتبهي، فالعالم الحديث تملؤه الضغوطات المختلفة، التكنولوجيا السريعة والتلوث وازدحام المحام، وينقصك أن تتعلمي كيف تتوقفين لحظة لالتقاط أنفاسك والتمتع بالأشياء البسيطة من حولك، كوجبة دافئة صنعتها أنامل أمك، وزهور مشرقة زرعتها جدتك، ونسمة رقيقة تداعب خدك، وجلسة حميمة مع صديقتك. فرحك بهذه الأشياء البسيطة سيزودك بالطاقة لإنجاز أهدافك العظيمة.

أنامل ذكية

إعداد: أليسار درويش

ليتك تملكين كوشاحي

ما رأيك في صنع وشاح جميل ومميز، يدفئ رقبتك وكفيك معاً وتبدين معه أنيقة



١. مستطيل من القماش الملون بقياس (٢٤ × ١٠٠) سم
٢. خيط وإبرة / مقص
٣. أزرار ملونة متوسطة الحجم.

والآن:

- اثني القماش طولياً على الجهة الخلفية من منتصفه ثم أخيطي الحافة الجانبية للمستطيل القماشي مع ترك أحد طرفي المستطيل مفتوحاً ثم اقلبي المستطيل إلى الوجه الصحيح للقماش





- قومي بخياطة الطرف المفتوح الذي استخدمته لقلب القماش ثم اطوي الطرفين الجانبين بشكل مثلث مائل نحو الداخل لتصنعي الجيبين وابدئي بخياطة الطرف الجانبي لكل جيب من الجيبين.





• وأخيراً قومي بتزيين الجيبين بالأزرار الملونة.





ملاحظة: تستطيعين صنع جيبين مربعين وتزيينهما بشرائط ملونة أو زهور قماشية ملونة.

عالم غريب

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: خالد شل



آه.. يا إلهي

لقد أصبح خيط الغسيل رخواً جداً، علي أن أشده لأستطيع نشر غسيلي عليه بشكل جيد، حسناً ما الذي علي فعله؟ سأفلت واحداً من أطرافه وأشده قليلاً وأترك ما تبقى منه متدلياً أو أقصه..

حسناً.. حسناً.. لنتوقف هنا، هذا السيناريو لم يعجبني أبداً، فأنتم البشر لكم طرق عجيبة في حل مشاكلكم أما نحن معشر العناكب فلنا طريقة مختلفة ومدروسة، فأنا مثلاً عنكبوت حدائق صغير، أبني شبكتي بين غصنين أو بين دعامتين بعيدتين عن بعضهما، وهذا البعد يجبرني على بناء شبكة كبيرة نوعاً ما، وعندما تكون بهذا الحجم فالصيد فيها يصبح أصعب، فحجم الشبكة الكبير سيجعلها أثقل وعندما يزداد ثقلها سترتخي خيوطها مع الوقت بعض الشيء، وهذا سيجعل الصيد أقل دقة.. ولكن كيف سأشد خيوط شبكتي، بالتأكيد لن أفعل مثلك، كما أنني لن أعيد بناء شبكتي من الصفر.. سأعطيك سري وأرجوك ركزي معي قليلاً..

بكل بساطة أذهب إلى مركز الشبكة وأفرز خيطاً يبدأ من هناك ثم أتدلى معه للأسفل وألصقه بحجر صغير أجده على الأرض، ثم أعود إلى مركز الشبكة وأبدأ برفع الخيط مع الحجر المتدلي منه وألصقه في مركز الشبكة بحيث يبقى متدلياً في الهواء، وبهذا يشد الخيط -مع الثقل المتعلق به- الشبكة كلها للأسفل لتشد خيوط الشبكة وتصبح أكثر متانة وقوة وأكثر مناسبة للصيد.

أما أنا فانسج شبكتي بطريقة
مختلفة، فأنت تعرفين بأن العناكب تحتاج
لسطحين منفصلين كجدارين متقاطعين في زاوية معينة،
أو بين غصنين لتستطيع نسج شبكتها بينهما، أما أنا فأستطيع
نسج شبكتي على سطح واحد، وهذا يحتاج إلى مهارة أكبر بكثير من
مهارة صديقي ذاك الذي كان يتحدث عن خيطه ومركز ثقله، أعتقد
أن مشكلته لا تتعدى أكثر من إصلاح، أما أنا فمهمتي البناء.. لا تفهمي
تعليقي خطأ فأنا بالتأكيد لا أغار ولكنني أشرح لمجرد العلم بالشيء..
حسناً سأنتقل إلى الموضوع مباشرة، فبمجرد أن أجد غصناً مرناً وطويلاً
أقوم بإفراز خيط وأصله بنهاية الغصن ومن ثم أذهب إلى أخفض نقطة في
الغصن وأنا لا أزال مستمراً في إفراز الخيط وعندما أصل إلى هذه النقطة
أتوقف عن الإفراز وأبدأ بسحب الخيط بمجهود مضن وأنا أمشي حتى ينحني
الغصن ويصبح مثل القوس، وعندها أقوم بلصق الخيط من نهايته الحرة في
المكان الذي أقف فيه، عندها أكون قد أمنت سطحاً مناسباً لنسج
شبكتي وهنا أبدأ بالعمل.. أرأيت! إنه مجهود لا يمكنك تجاهله،
فسحب الخيط فقط يضطرني إلى مجهود لا يوصف، وصديقي
فوق يدعي بأنه عبقري و.. لا.. لا.. أنا لا أغار إنها
مجرد توضيح لوجهة نظري..



من سينقذ الأرض



تأليف: ماريا دعدوش
رسوم وتلوين: راتب الزهيري

من سخن الأرض؟

المحيطات.. البلوعة الثانية للكربون

ينطلق غاز الكربون عند احتراق النفط والغابات فيمكث في الجو ويحبس حرارة الشمس فتسخن الأرض.
اقتحم فريق الذكور شركة النفط ومكثت الفتاتان في الشقة تنتظرانهما..



سلمى: ينطلق كل عام ثمانية بلايين طن من غاز الكربون في الجو، ويبقى منها فقط ثلاثة تؤدي لتسخين الأرض، أتساءل أين ذهب الكربون المفقود؟ زكيزون . . لنجرِ بحثاً معاً . .

زكيزون: لا . . أنا مضرب اليوم لأن عملك تركني هنا مع فريق البنات . . أنا لست فتاة!

ليلى: وهل أنت شاب يا ذكي . . أنت فقط رجل آلي . . يعني قطعة حديد وبعض الدارات الكهربائية، هل تفهم؟

زكيزون: لقد كسرت خاطري يا ليلى

ليلى: ألا تفهم؟ الروبوتات أو الرجال الآليون لا ينكسر خاطرها . . إنهم لا يشعرون . . بل فقط ينفذون الأوامر

زكيزون: المشاعر هي مركبات كيميائية تجري في الدم . . سأطلب من عملك أن يشتريها لي

ليلى: المشكلة أنه ليس لديك دم يا فهيم . . هاهاها . .

وفجأة أخذت الأضواء الحمراء في عيني زكيزون تضيء، بشكل جنوني

زكيزون: ألتقط ذبذبات استغاثة . . إنها من سلمونة وحوتة

سلمى: وأين هما يا زكيزون؟

ليلى: في الماء يا ذكية . . وأين يوجد السمك في العادة؟

زكيزون: إنها تسأل عن مكانهما . . إنهما بالقرب من الشاطئ

سلمى: علينا أن نوافيهما على الفور . .

ليلى: لا يوجد شيء في الدنيا يستطيع إجباري على النزول ثانية في هذا الماء الجليدي

سلمى: ليلى . . إذا كنت الأخت الصغرى بيننا فلا يعني هذا أنه يمكنك إحداث المشاكل والتهرب من مهامك متى [illegible] . . رافقيني وإلا أخبرت عمي . .



وفي غضون ثوانٍ كانت الفتاتان على الشاطئ، وهمتا بالنزول للماء، لكن لفت انتباه سلمى لافتة كان الماء قد غمر نصفها..

سلمى: ليلى.. عندما نزلنا في المياه في المرة السابقة كان الماء بعيداً عن هذه اللافتة، فكيف وصل إليها الآن؟

زكيزوت: بنك "البروفسور" للمعلومات يقول إن تسخين الأرض أدى إلى ذوبان قطع جليد كبيرة بحجم جزر عملاقة، مما سبب ارتفاع منسوب المياه في المحيط حتى بدأت تغمر الشواطئ..

كان الشاطئ ساكناً حزيناً، خالياً من البطارق والطيور البحرية، حتى سرطانات البحر التي كانت تسكن على الشاطئ أغرقها ماء البحر.. ولم يكد زكيزوت يكمل جملته حتى سمع زئيراً مخيفاً خلفهم، التفتوا برعب فوجدوا دباً قطبياً عملاقاً يتجه نحوهم بوحشية، تجمدت ليلى من الرعب أما سلمى وزكيزوت فسحباها بسرعة وخلال ثوانٍ كان الجميع قد غطسوا تحت الماء!!!

زكيزوت: لا يدخل الدببة سباتهم الشتوي إلا في جو بارد وتسخين الأرض حرمهم من النوم مما جعلهم يتصرفون بعصبية ويهاجمون البشر!!! ذكر بنك المعلومات هذا أيضاً..

اتجه الجميع نحو السمكتين حتى التقوا بهما تحت الماء، قرب الشاطئ، وشغلت ليلى جهاز ترجمة كلام الحيوانات الذي معها..



ليلى: عندي لكما أخبار سارة.. لقد سحبنا من الأسواق المنتجات التي كانت تسبب ثقب الأوزون، ستعودان لحياتكما الطبيعية قريباً..

سلمونة: أرجوكما.. هناك كارثة جديدة ستحدث.. سأعرفكما أولاً بصديقنا المرجان..

ليلى: لا أجد هنا سوى هذه الصخور البرتقالية الممتدة لمسافة كيلومترات..

وسمعت ليلى صوتاً عميقاً يخرج من الصخور يقول: "أنا صخور برتقالية؟ يا لوقاحتك.. أنا حيوان المرجان.. أتشابك على هذا الشكل فأوفر المأوى لثلاثين بالمائة من الأحياء البحرية التي تسكن في ثقوبي،

فقاطعته حوتة: لا تحزن يا صديقي.. البشر دوماً قليلو الإحساس.. تصور أنهم اعتقدوني ذكراً..

ولكن لا بأس يا مرجان.. أخبرهم بقصتك..

مرجان: حسناً.. أنا أسمح لأعشاب بحرية أن تكسو سطحي كالمروج.. وأتغذى بالمقابل على فضلاتها..
سلمونة: أما نحن - الأسماك الصغيرة - فنعد هذه الأعشاب وجبتنا الشهية الأساسية.
الحوتة: وبالطبع نحن السمك الكبير نأكل السمك الصغير الذي يأكل الأعشاب
مرجان: المشكلة أن ارتفاع حرارة الماء قد أضر بهذه الأعشاب حتى اختفت فبدأت صحتي تتدهور..
وهاجرت الأحياء البحرية إلى مناطق أبرد..
سلمى: سوف نعمل على إيقاف كارثة تسخين الأرض فلا تخشوا شيئاً يا أصحابي..
الحوتة: سنحاول أن نهاجر شمالاً فقد يكون الماء هناك أبرد، لكننا كنا نركب التيارات البحرية عندما نهاجر
لمضاعفة سرعتنا.. ولكن تسخين الأرض غير من اتجاه هذه التيارات، ولكن سنحاول..
وفجأة أحاطت قناديل البحر بالمكان حولهم..
سلمى: كيف أتت قناديل البحر لمياه الشاطئ؟ ألا تفضل عادةً عرض البحر؟
سلمونة: بالفعل ولكن ارتفاع حرارة مياه الشاطئ جذب القناديل إلى هنا.. سأفر الآن مع حوتة.. وداعاً!!
سلمى: نحن لا بأس علينا.. بذلاتنا السميكة ستحمينا من لسعاتها ولكن هل تراها سممت الماء؟ واختبرت
سلمى بشريط ملون تركيب الماء من حولها.. لم تجده ساماً.. ولكنها اكتشفت شيئاً جعلها تبتسم
وقالت: ليلى.. أظن أنني اكتشفت البلوعة التي تمتص غاز الكربون المفقود.. إنها.. مياه المحيط...
زكيزو: من دراسة شريط المختبر أستنتج أن المحيطات تحوي الآن ٢,٥ بليون طن من غاز الكربون!
وفجأة ... الأضواء الحمراء في عيني زكيزون تضيء بشكل جنوني من جديد..
زكيزو: نداء استغاثة آخر.. هذه المرة من مكين.. سألتقطه
وفجأة ... مكين على شاشة زكيزون يقول: مرحباً يا بنات.. احضرا فوراً لاصطحابنا.. أين أنتما؟
أجابت ليلى بفخر: نحن في عرض المحيط.. لقد اكتشفنا أين يذهب نصف الكربون المفقود
مكين: ونحن في الحديقة العامة.. وقد اكتشفنا أين يذهب نصف الكربون الآخر





قبائل وطقوس

إعداد: زينة جوخدار - رسوم: منال الشعار

الشونا

من أكبر قبائل زمبابوي

الشيف والفادزيمو ويعتقد الشونا بأن هناك نوعين من الأرواح، أرواح (الشيف) وهي غالباً موجودة في الخارج، وهناك (الفادزيمو) وهي أرواح أجدادهم، وأرواح الشيف تتصل بالسكان الذين يعيشون خارج منطقة الشونا كما يمكنها الاتصال بجيرانهم، ويمكن لهذه الأرواح أن تكون مؤذية أو خيرة، والأرواح الشريرة مرتبطة بالسحر والعرافة، بينما تلهم الأرواح الخيرة الأفراد الموهوبين فيبدعون في مجال الطب والموسيقى والفنون..



الصادزا أو الذرة وتعد مادة أساسية في غذائهم حيث تطحن وتطبخ مع الماء حتى تصبح شبيهة بالبطاطا المهروسة، ومع أنها تؤكل وحدها ولكنهم يقدمون معها أحياناً الخضار أو صلصة اللحم لتعطيها نكهة لذيذة.. ولكن الغريب في الأمر أنهم يستخدمونها في الرسم على القماش!! نعم هذا غريب ولكنه حقيقي كيف؟ بعد أن يقوموا برسم زخارف معينة وعدة أشكال هندسية بجانب بعضها فوق القماش يقومون بتعبئة الفراغات بين الرسوم بتلك الذرة، وبعد الانتهاء من الرسم تترك قطعة القماش تلك في الشمس لتجف.. وأخيراً يغسل القماش لإزالة الذرة لتترك مكانها أثراً رائعاً ومظهراً جميلاً..





أما منحوتاتهم فتسمى (الشونا) وهي منحوتات رائعة بسطوح متناغمة جميلة تعبر عن عاطفة قوية خارجة عن المألوف، وهي تعد اليوم - وباعتراف عالمي - المنحوتات الأكثر موهبة في العالم، وتصنع هذه المنحوتات من أحجار مختلفة مثل حجر الحية الذي يتميز بتنوع ألوانه ودرجاته وتباين قساوته وهو الأكثر استخداماً على الإطلاق.. وقد كانت موهبتهم الفذة هذه سبباً في تشكيل حركة فنية معاصرة فرضت احترامها وروعتها، وذكرت الكثيرين بأعمال بيكاسو وهنري مور المذهلة.

أما الفن فله عندهم خصوصيته فللموت أيضاً حيث يعتقد شعب الشونا أن روح الميت تبقى تائهة بلا منزل حتى يعود الأهل للترحيب بها واستقبالها بينهم من جديد، وهذا الترحيب له احتفالات خاصة، ولكن بعد سنة تقريباً من موت ذلك الشخص.. فعندما يموت شخص في القبيلة يقوم الأهل بوضع عصا طويلة داخل القبر وعندما يسوى القبر تستطيع أن ترى نهاية العصا فوق تراب القبر.. وبعد عدة أشهر ينزعون العصا من القبر تاركين قناة طويلة تصل خارج القبر بداخله لتسمح للروح بالخروج على شكل دودة أو يرقة الفراشة، وبمجرد خروج تلك الدودة أو اليرقة تتحول إلى روح، فبعد نزع العصا يبدأ أحد من الأقارب بزيارة القبر بشكل دوري ويبحث عن دودة خرجت من القبر وبمجرد خروجها ينتشر الخبر بين الأقارب بأن روح الميت خرجت وهي تتجول الآن بلا منزل.. وبعد عام تقام الاحتفالات ليعلن الأهل أنهم تقبلوا تلك الروح التائهة ويرحبون بها من جديد في العائلة.



تسالي

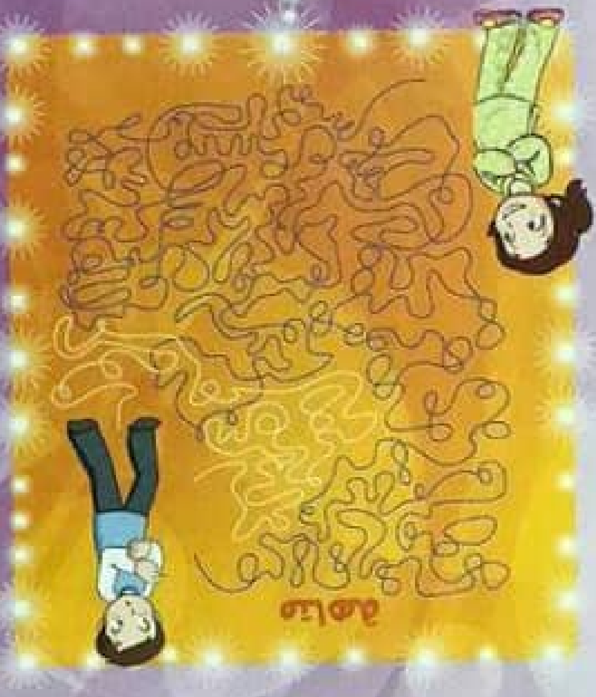
قطع الحلوى

صنعت والدة فلة قطعاً من الحلوى، فأكل بدر نصف عدد القطع وقطعة، وأكلت نور نصف عدد القطع المتبقية وقطعة، أما فلة فأكلت نصف عدد القطع المتبقية والقطعة الأخيرة.

ترى ما عدد قطع الحلوى التي كانت أمامهم وكم أكل كل منهم؟



الحلول:



قطع الحلوى

عدد قطع الحلوى ١٤ قطعة، أكل بدر ثماني، أكلت نور أربع، وأكلت فلة قطعتين.

العدد و مربعه

الرقم ١٢ ومربعه ١٤٤ والرقم ٢١ ومربعه ٤٤١

الشكل المفقود

⇨

خوخ - توت

الفحم

السمك

حزازير



خرافات وحكايات

رسوم: ليلة الشيشكلي

الشمس

يبدو أن الشمس التي تشرق علينا كل يوم بدفئها لم تسلم من الخرافات الغربية، فالطفل الذي يولد عند شروق الشمس سيوهب ذكاءً عالياً وحياة ناجحة، أما ذلك الذي يولد عند غروب الشمس فسيكبر ليصبح كسولاً ودون طموح.. غريب أليس كذلك؟ وهناك من يقول إنه إذا كنست الغبار باتجاه الشمس فلن تتزوجي أبداً.. أما كسوف الشمس فله قصة أخرى، ففي الصين القديمة اعتقدوا أن الكسوف يحدث لأن تنيناً في السماء ابتلع الشمس ولهذا يحدث الصينيون أصواتاً مزعجة وضجيجاً بقرع الطبول وإطلاق الألعاب النارية لإخافته. أما قبائل الموندا في الهند فيعتقدون بأن الشمس والقمر يأخذان قرضاً من شيطان اسمه (دهانكو) وعندما يفشلان في إعادة القرض في وقته المحدد يحبسهم الدائنون ولهذا يعرض أهل القبيلة على الشيطان الرز والأواني والأسلحة ليسدوا ديون القمر والشمس.. أما الأنكاز فيعتقدون حسب أساطيرهم بأن هناك سنوراً ضخماً يلمس بذنبه الغيوم فتحدث الأمطار والعواصف، وهو نفسه من يسبب كسوف الشمس..



بينما تقول الأسطورة الهندوسية بأن العفريت "لاهوا" هو الذي يبتلع الشمس مسبباً الكسوف.. أما قبيلة الـ (جي) في الأمازون في البرازيل فيعتقدون بأن الكسوف يحدث بسبب معركة تحدث بين الشمس والقمر.. وبعض الناس يعتقدون بأن الطعام الذي يحضَّر خلال الكسوف سوف يفسد ولهذا يجب علينا ألا نأكل أو نشرب أثناء الكسوف.. بينما يعتقد هنود السيرانو في كاليفورنيا بأن أرواح الموتى تحاول أن تأكل الشمس ويرفضون الأكل أثناء الكسوف لاعتقادهم بأن هذا سيجوِّع الأرواح.. بينما يعتقد الفايكنغ بأن الكسوف يحدث لأن ذئباً قام بالتقاط الشمس ولهذا يقومون بإحداث ضجة لإخافته..

أما العروس فهنيئاً لها إذا أشرقت الشمس يوم زفافها لأن زواجها سيكون مباركاً..

فما رأيك؟ لا تصدقي بالطبع إنها مجرد خرافات..

أرسلي لنا معلومة طريفة أو غريبة عن الشمس لعل معلومتك تكون الأجمل وتربحي معنا جائزة رائعة!



موضة تناسبني

الحجاب الاسباني

إعداد: هبة الله حاج مسلم

ستتعلمين معنا اليوم كيف تضعين حجابك بطريقة تبدين فيها كأنك ملكة
ألم يقولوا أن حجاب الفتاة كتاج على رأسها



نضع غطاء الرأس الداخلي
ونتأكد من انه أحاط بكامل
الشعر



نضع الوشاح فوقه بحيث يظهر منه جزء
بسيط ثم نثبت طرفي الوشاح من الجانب
الأيمن بدبوس



نقوم بلوي طرفي الوشاح كل
على حدة بشكل أسطواني
ليسهل عقده



نعقد طرفي الوشاح معاً
ونشدهما بإحكام



نأخذ أحد طرفي الوشاح ونعقده
بحيث تشكل العقدة مايشبه
جناح الفراشة (نصف بيبون)



نأخذ طرف الوشاح الاخر ونمرره
الى الجهة اليسرى من أسفل الذقن
كي نغطي الرقبة

بإمكانك أن ترتديه عندما يأتي أولاد خالك اليوم





ونثبته بدبوس كي لا يتحرك



ثم نمرره من الخلف إلى الجهة اليمنى
من تحت العقدة التي صنعناها
ثم نثبته بدبوس



والآن تبدين أجمل
بهذا الحجاب
وهذه العقدة
الجديدة

حمقمق

حمقمق رئيس الشرطة

سيناريو: زينة جوخدار - رسوم: ديالا زادة




يا إلهي .. ما هذا الجبل إنه ضخم جداً! كيف استطاعوا الإمساك به ..
كل هذا رجل، أظن أن أبي لن يستطيع تلقينه درساً ..
سيدي .. لقد جئناك بعبد الجبار اللص السارق العتيد الذي دوخنا لأشهر طويلة ..
ماذا .. اللص والسارق والعتيد أنت تتحدث عن ثلاثة وأنا لا أرى إلا شخصاً واحداً
شخصاً واحداً!
سيدي .. اللص السارق والعتيد هي صفات لهذا الشخص فقط
ماذا! صفات! حسناً .. سأكتب بأنكم قبضتم على ثلاثة ولكنني لم أستلم إلا واحداً ..
لا يا أبي لقد استلمت الثلاثة معاً ألا ترى إنه رجل بثلاثة طوابق .. أقصد بثلاثة رجال معاً ..
يا لذكائك .. إنك محق .. يبدو أنك بدأت تكتسب بعض ذكائي!

يم يم

إعداد: لبنى القلاش - رسوم: منال الشعار

سلطة المعكرونة الإيطالية

- ٥٠٠ غ من المعكرونة
- بندورة صغيرة بمقدار كوب
- حبة فليفلة حمراء
- علبة من قلوب الأرضي شوكي
- زيتون أسود مقطع
- ٦ حبات من البصل الأخضر
- ملعقتين من الخل
- ٧ ملاعق طعام من زيت الزيتون
- عصير ليمون
- ملح وفلفل حسب الرغبة



١

ضعي ماء في قدر على النار وأضيفي ملعقة صغيرة من الملح وبعد أن يغلي الماء ضعي كمية المعكرونة لمدة ١٥ دقيقة تقريباً حتى تسوى تماماً ثم أطفئي النار وضعيها جانباً في مصفاة



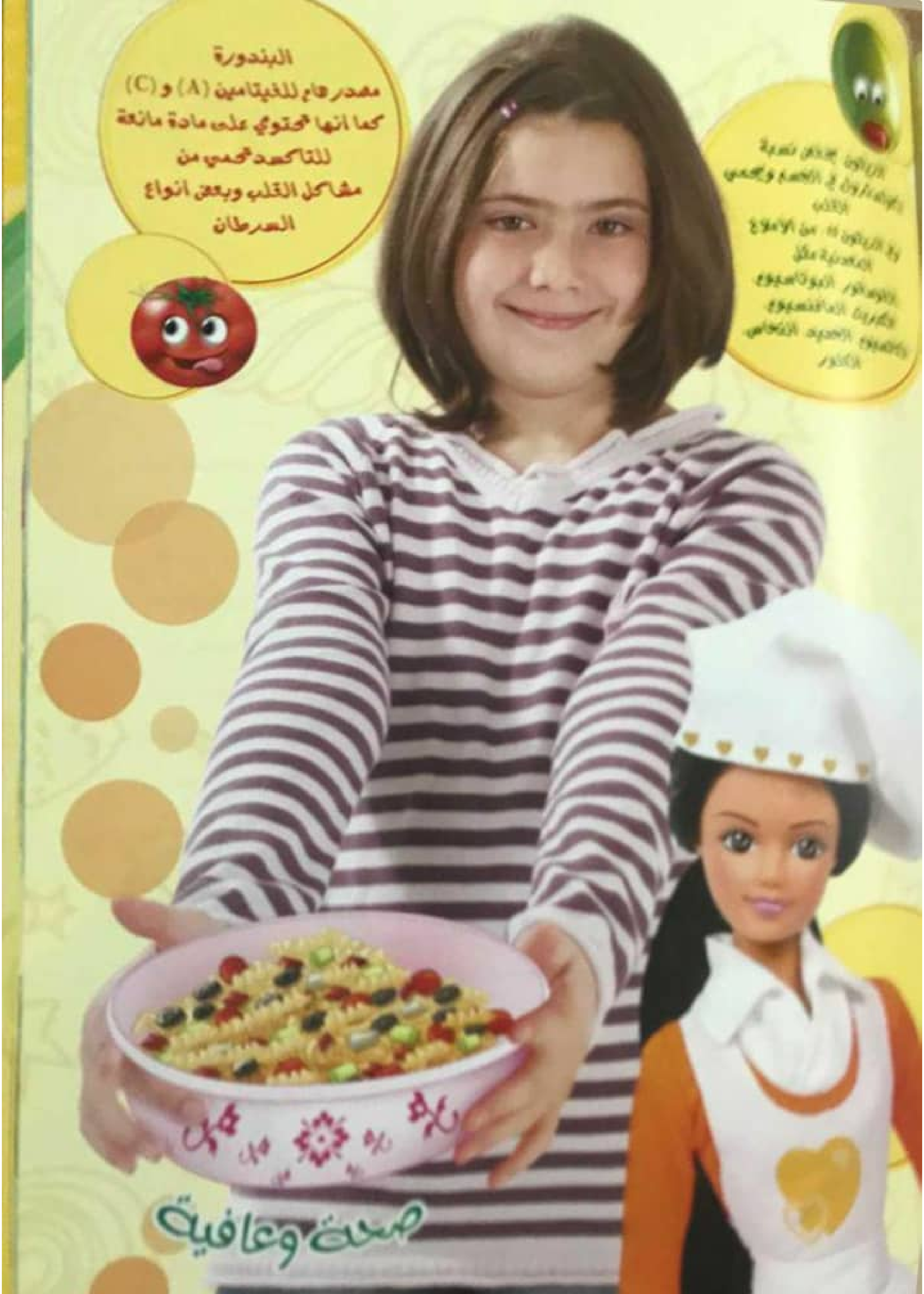
٢

في وعاء آخر ضعي عصير الليمون وزيت الزيتون والخل واخلطيها جيداً لتصبح صلصة



٣

قطعي البصل الأخضر وضعيه في وعاء كبير، وأضيفي اليه حبات الأرضي شوكي المقطعة وشرائح الفليفلة الحمراء المقطعة وحبات الطماطم واخلطي جميع المكونات مع المعكرونة جيداً


البندورة
مصدر هام للفيتامين (A) و (C)
كما أنها تحتوي على مادة مانعة
للتأكسد تحمي من
مشاكل القلب وبعض أنواع
السرطان
صحة وعافية

رسائل وردود

عزيزتي فلة:

اسمي رجاء وأنا في الثالثة عشرة من عمري وأعاني من عادة قضم أظفاري التي باتت تزعجني وأصبحت أتلقى الكثير من الانتقادات عنها خاصة من صديقاتي وأمي .. ما الذي علي فعله حتى أتخلص من تلك العادة البغيضة؟ أرجوك ساعديني!

عزيزتي رجاء:

إن قضم الأظفار ليس إلا عادة، ولكن التخلص من هذه العادة ليس صعباً جداً، ولكنه يتطلب القليل من الجهد والوقت والصبر..

١- عليك أولاً أن تواجهي مشكلتك: أحضري كاميرا والتقطي بعض الصور لأظفارك المقضومة ثم تفحصي أظفارك واكتبي لائحة بالمشاكل التي أصابتها.

٢- تخيلي نفسك: مع أظفار صحية وانظري كم سيكون هذا جميلاً ورائعاً، وكيف ستبدو يديك مع أظفار صحية كهذه..

٣- اختاري ظفراً واحداً: من أظفارك على الأقل لتعتني به: واجعلي العناية به هدفك الجديد، سيبدو ظفرك هذا بعد عدة أيام جميلاً وصحياً ومختلفاً، لا تقضميه أبداً وإن كان لا بد فاقضمي ظفراً آخر غيره، فلديك الكثير، وبمجرد نمو هذا الظفر واستقرار وضعه، قومي بحماية ظفر آخر، ثم آخر، وبعدها آخر، وهكذا.. حتى تصبح كل أظفارك محمية..

٤- كلي طعاماً غنياً بالكالسيوم والمغنيزيوم: لكي تغذي أظفارك وتنمو بشكل سليم، ليس هذا فقط بل إن من الأسباب المهمة التي تجعل البعض يقضمون أظفارهم هو نقص الكالسيوم والمغنيزيوم من الجسم..

٥- فكري بعادة جيدة: لتحل محل هذه العادة وكلما أحسست بحاجتك الشديدة لقضم أظفارك قومي فوراً بممارسة تلك العادة الجيدة، بعض الناس ينقرون بأصابعهم على الطاولة أو الكرسي بطريقة إيقاعية جميلة، وبعضهم يكتفون بالنظر إلى أصابعهم طويلاً، فقط احرصي على ألا تكون عادة سيئة..

٦- حاولي أن تلهي فمك: كلي قطعاً صغيرة من الجزر لتبقي فمك مشغولاً، أو اتركي علكة في متناول يدك للقضاء على لحظات الضعف تلك..

٧- حاولي أن تبقي يديك مشغولتين: عن طريق ممارسة هواية ما، مثل الخياطة أو الحياكة أو الرسم، أو الكتابة أو حتى ترتيب المنزل، حاولي ممارسة تلك الهوايات في الأوقات التي تجلسين فيها عادة لتقضمين أظفارك..

٨- غطي أظفارك: ضعي مثلاً أظفاراً اصطناعية يمكنها بالفعل أن تكون مفيدة واحتفظي بقفازات معك وعندما تشعرين بالحاجة إلى قضم أظفارك ارتديها..

تحدثي عن مشكلتك لصديقتك القريبة أو لأمك فهذا سيساعدك على التركيز على هدفك، فهم سينبهونك عندما تضعفين، وافتخري بأظفارك عندما تدعو الحاجة لذلك وأريهم كم أصبحت جميلة وصحية وتقبلي الثناء منهم..

١٠- كوني فخورة بالتقدم الذي أحرزته: فأظفارك تبدو أجمل

١١- تابعي الاعتناء بها بالزيوت المناسبة: لمعيها وشذبيها، و.. لا قضم بعد اليوم..



مقالب بدر ونور

بدر يعيش بمفرده

سيناريو: هند العيتي - رسوم: نبيلة الشيشكلي - تحبير وتلوين: منال الشعار




هيا.. هيا.. هيا.. الضربة القاضية.. هيه..
بعرررر
ألا تستطيع أن تلعب وأنت ساكت..
أف.. أف من هذا البيت.. لا يستطيع الواحد أن يعيش بحرية!
وفيما بعد
إلى أين إن شاء الله!
إلى الغرفة الخلفية.. صرت كبيراً وأستطيع العيش وحدي!
ماذا؟!
لا بأس.. يبدو أنك كبرت حقاً وتستطيع أن تعتمد على نفسك!
ياه.. ما أحلى الحرية..
هيه.. هيه.. ربحتها.. المرحلة الأخيرة.. هيه


وفي المساء
لن يستطيعوا العيش
بدوني الآن سينادونني .. ومن
سيرمي القمامة غيري!
وفي اليوم التالي
إنهم ذاهبون ولم
يأخذوني معهم!
أف .. مرتديلا ..
مرتديلا .. أريد طعاماً
مختلفاً!
نور ترمي القمامة ..
منذ متى!
الآن وقت العشاء .. أمي
تحضر المعكرونة وفلة تهيئ الشاي .. غريب
كيف اعتادوا العيش دوني!


لا بد أن يحتاجوني..
لا بد أن يحدث شيء يجعلهم
يشعرون بقيمتي!
المرشات لا تتوقف..
بدررر اصعد إلى السطح
وأغلق صنبور الماء..
المرشات.. ليس لي
إلا المرشات!
وفي اليوم التالي
أوه.. مرة
أخرى.. المرشات
لا تتوقف!
حسناً.. حسناً.. لا
تقلقا.. سأتولى الأمر!
لا بأس.. سأعود
للعيش معكم.. أنتم تحتاجون
إلي في أمور كثيرة..
فعلاً..
من قال لك هذا..
كان البيت هادئاً!
يبدو أن المرشات لم
تتعطل صدفة!

أسرار اللغة

الصَّغيرُ من أَشْيَاءَ مُخْتَلِفَةٍ

رسوم: منال الشعار

هل جربت أن تربي قلهزماً أو خُشيشاً، أم هل التقطت يوماً ما شرغاً لطيفاً وظريفاً..
لم تفهمي ما أقصد! آه لا تؤاخذيني ولكنني نسيت نفسي مع العربية.. إليك ما أعنيه بالضبط..


القَرْنُ الجَبَلُ الصَّغيرُ


العَنْزُ الأكمة الصَّغيرة السوداء


الحِفْشُ البَيْتُ الصَّغيرُ


الجَدْوَلُ النَّهرُ الصَّغيرُ


الغُمَرُ القَدَحُ الصَّغيرُ


الهُبَيْرَةُ الضَّبُعُ الصَّغيرةُ


القَلْهَزَمُ الفَرَسُ الصَّغير


القَارِبُ السَّفِينَةُ الصغيرَةُ


الشُّصَرَةُ الظَّبْيَةُ الصَّغيرةُ


الخُشَيْشُ الغَزَالُ الصَّغيرُ


الشُّرْغُ الضِّفْدَعُ الصَّغير

بالطبع الصوص والجرو والأرنوب أجمل ولكن للغة العربية أحكامها.. فما رأيك!

مساهمات القرّاء



سكينة علي مهدي

٩ سنوات – سلطنة عمان



لمى [illegible]اهد جاد

٩ سنوات – السعودية



العدد (٥٤)

قسيمة الاشتراك

الاسم:

السن: .... العنوان:

الفاكس: .... الهاتف:

قيمة الاشتراك السنوي لاثني عشر عدد تبلغ ١٥٦ ريال سعودي أو ما يعادلها بالعملات الأخرى.. يرسل المبلغ عن طريق الوكلاء المعتمدين في الدول.



أصدقاء فلة



أسماء حدوس
٥ سنوات - سورية



بتول حدوس
١٠ سنوات - سورية



فاطمة أحمد النعيمي
٤ سنوات - الإمارات العربية



لونا سي مريم
١٠ سنوات - الجزائر



محمد كبارة
١١ سنة - سورية



مريم بلال فواز
١٠ سنوات - لبنان



مهاد أحمد جودة محمد
٥ سنوات - الإمارات العربية



جودة ماهر محمود
٩ سنوات - العراق



ندى نزار النعيمي
٩ سنوات - البحرين



نور عمر زين
٥ سنوات - مصر



هدى كبارة
٦ سنوات - سورية



هلا الصوفان
١٠ سنوات - السعودية


متعة التعلم
fun to learn®
CROCO Pen™
Interactive Learning System
نظام متكامل لتعليم اللغة الإنكليزية
• أنماط المحادثة
• تعلم الأرقام و الحساب
• الإبداع والتفكير المنطقي
• الألوان والأشكال والنماذج والخطوط
• الأضداد والأبعاد و القواسم المشتركة والجزئيات والعموميات
• الطعام و الطبيعة والمواد والتراكيب والأدوات
• الذاكرة والملاحظة والمقارنة والتصنيف والتنظيم
• الحيوانات والحشرات والأصوات
• تعلم اللفظ والتهجئة والاستماع
• أكثر من 5000 كلمة إنكليزية
• ألعاب وأحجيات وتلوين
• مع شريحة تخزين واحدة سيكون بالإمكان قراءة 11 كتاباً
Ages 7+
Ages 8+
I speak English fluently
Ages 5-7
Ages 3-7
Ages 3-5
The Visual Adventures
Welcome to the Logic Land
Fun with Vocabulary
Sing a Song Sing Along
The Wonderful World of Colors & Shapes
NEW BOY®
CROCO LEARN


Baby Habibi
TALKING BABY
دميتي الناطقة
ماما...
أشعر بالبرد!
7
Functions
٧ ميزات
ماما.. هل بمكنك
الغناء لي؟
أين دبي الصغير؟
أحبك ماما!
أشعر
بالعطش!
أنا جائعة!
أشعر
بالنعاس!
ملابس إضافية
زجاجة حليب
تضحك الدمية
عندما تعطيها الدب!
NEW BOY
www.BabyHabibi.com